

Celebrando el Día Internacional de la Mujer

“Corre Atalanta” será presentado en el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) por su autora Herminia Luque

- Una crítica feminista del deporte como fuente de desigualdad para las mujeres.

Andalucía, 08 de marzo de 2024. El Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) acoge la presentación del libro "**Corre Atalanta**" cuya autora es Herminia Luque (Granada, 1964) escritora y profesora de Geografía e Historia en un centro de educación secundaria de Vélez-Málaga. Ha publicado novela, ensayo, teatro, biografía y aforismos.

La presentación tendrá lugar el próximo **jueves 14 de marzo a las 13.00h** en la sede del CAA, situada en la c/ Pagés del Corro, 90 de Sevilla.

Sobre el libro

"Corre Atalanta" es una obra que fusiona el deporte, la mitología y la crítica feminista del deporte. Inspirada en la legendaria figura de Atalanta, la autora nos sumerge en un viaje emocionante a través de las calles de una ciudad en constante movimiento, donde los desafíos y las victorias se entrelazan con la fuerza del espíritu de la mujer. El texto está dedicado a analizar el deporte (la construcción histórica de la actividad física que todos conocemos) como fuente inagotable de desigualdad para las mujeres. Si históricamente el deporte se desarrolla como una preparación eficaz para la guerra, en la actualidad la simbiosis con un capitalismo global y multimediático lo convierte en un inmenso poder que sobrepasa incluso al poder político.

Sobre la autora

En 2023 Herminia Luque fue premiada en el VII Certamen Internacional de Creación Literaria Miguel Hernández de la Universidad de Jaén, en la modalidad de ensayo, por su libro Carne de pensamiento. Este mismo año publicó el ensayo Sororidad, que obtuvo el Premio de Ensayo Miguel de Unamuno del Ayuntamiento de Bilbao en su vigésimo tercera edición. En 2021 fue galardonada con el premio Celia Amorós de Ensayo (premios Ciudad de Valencia) por su libro Los ojos pintados y relumbrantes de la serpiente (Pre-Textos, 2022).

Nota de prensa

Por lo que se refiere a narrativa, su novela *La reina del exilio* recibió el III Premio Narrativas Históricas de Edhasa en 2020. Al año siguiente publicó, también en Edhasa, *Las traidoras*, obra que había sido distinguida con el Premio de Novela Corta Ramiro Pinilla de Getxo en 2019.

En 2015, su novela *Amar tanta belleza* había ganado el Premio Málaga de Novela, siendo editada por la Fundación José Manuel Lara de Sevilla. Anteriormente, Herminia Luque había publicado las novelas *Bitácora de Poseidón* (2010) y *El código purpúreo* (2011) en la editorial Paréntesis de Sevilla; así como el libro formado por tres novelas cortas *Al sur de la nada* (Benalmádena, 2013).

En 2018 publicó una novela corta basada en la vida de Victoria Kent cuyo título es *Adela O'Kean* (Málaga, Ediciones del Genal). Sus investigaciones se han centrado en el siglo XVIII, fruto de las cuales es el libro *Escritoras ilustradas. Literatura y amistad* (Ménades, 2020, nueva edición 2 2021).

En 2014, su ensayo *Siempre guapa. El imperativo estético en la sociedad contemporánea* recibió un galardón en el XV Premio de Ensayo Carmen de Burgos de la Diputación de Almería, siendo publicado al año siguiente. Herminia Luque también ha escrito una biografía novelada de Isabel II de España (RBA, 2021), y un cuaderno didáctico sobre la escritora Cecilia Böhl de Faber (Centro Andaluz de las Letras, 2022), Fernán Caballero. *La escritora y su doble*.

En mayo de 2021 fue estrenada su obra teatral *Blanco/Weiss* en el Teatro Echegaray de Málaga. Y en 2023 vio la luz su primer libro de aforismos *Drones metafísicos*. En febrero de este año 2024 ha salido a la venta, en la colección *Feminismos* de la editorial Cátedra, su ensayo *Corre, Atalanta. Crítica feminista del deporte*.

"Corre Atalanta" ya está disponible en librerías y plataformas digitales y estará a la venta en este acto de presentación.

Para más información:

Ana Millán Muñoz
Responsable de Comunicación
Tfno. 600 955 880
ana.millan.munoz@juntadeandalucia.es
<https://consejoaudiovisualdeandalucia.es/>
@CaudiovisualAnd