

Ya está disponible un nuevo número de los *Cuadernos del Audiovisual* del CAA

Dedicado a los discursos de odio en los medios de comunicación
audiovisual y su difusión en Internet

Andalucía, 31 de julio de 2024. El Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), publica hoy el número 12 de los *Cuadernos del Audiovisual* cuyo tema central es **“Los discursos de odio en los medios de comunicación audiovisual y su difusión en Internet”**.

Estos Cuadernos suponen la transformación de una publicación que ya existía desde 2010, en una revista científica periódica en formato digital, cuyo objetivo es la promoción de la investigación y difusión del conocimiento en las áreas de competencia y funciones del CAA. El número 11 en este nuevo formato estuvo dedicado a “La indefensión de los menores ante la pornografía en Internet”.

Cada nuevo número de los *Cuadernos del Audiovisual* dará difusión o remitirá a algunos de los informes y estudios que se llevan a cabo desde el CAA. En este **número 12** se recoge el informe “Difusión *online* de contenidos audiovisuales que albergan elementos compatibles con el discurso de odio, en el contexto de la pandemia del Covid-19” con una edición *ad hoc* y la actualización de su marco jurídico.

El cuadernillo central está compuesto además por el artículo titulado “Historia y evolución de los discursos de odio a través de su propagación en los medios audiovisuales durante el siglo XX” de los investigadores de la Universidad de Salamanca, José Antonio Sánchez Manzano, Patricia Sánchez Holgado y Carlos Arcila Calderón. Así mismo, del Consejo de la Comunicación de Ecuador, proviene la investigación titulada “Herramienta técnico – metodológica para evaluar contenidos comunicacionales presuntamente discriminatorios que se constituyan en discursos de odio: contexto ecuatoriano” de los autores Carlos Washington Vizúete Campaña, Ana Paola Martínez Salazar, Andrea Fernanda Ordóñez Maldonado y Andrés David Mier Angulo.

Por otra parte, la temática de La criminalización de las *fake news* e incitación al odio: su interpretación desde la óptica de ‘política criminal de la sociedad del clic’ la expone, el trabajo de la profesora de la Universidad Pablo de Olavide, Silvia Mendoza Calderón. Y desde la Universidad de Alcalá proviene la investigación “Discurso de odio antifeminista en línea:



Nota de prensa

una revisión de las estrategias comunicativas de la manófera” de las autoras Lorena Chiwerto Callejo y María Ruth García Pernía.

Finalmente este cuadernillo central cierra con el trabajo “Deepfakes, desinformación, discursos de odio y democracia en la era de la Inteligencia Artificial” de Aníbal M. Astobiza, investigador de la Universidad del País Vasco y del Instituto de Gobernanza Democrática.

Estos *Cuadernos del Audiovisual* del CAA incluyen también reseñas de libros de ensayo y monografías de investigación. Este número 12 incluye recensiones a cargo de Marc Pallarés Piquer y de Rosario Ostos Carrera, sobre las obras “La regulación de la comunicación en la era digital”. “Contenidos, retos y objetivos de la nueva regulación española y europea del audiovisual”, de José María Vidal Beltrán, presidente del Consell de l'Audiovisual de la Comunidad Valenciana y “Tratamiento ético de la violencia en los medios” de María Sánchez-Ramos, Belén Zurbano-Berenguer y Aurora Edo-Ibáñez.

Promoción de la cultura visual

Se pretende también que estos *Cuadernos del Audiovisual* del CAA promocionen la cultura visual difundiendo en su portada el trabajo creativo de autoras y autores nacidos o residiendo en Andalucía así como el patrimonio artístico de las instituciones andaluzas. La portada de este número 12 es una obra cedida por el Centro Andaluz de la Fotografía del fotógrafo almeriense Jorge Rueda.

Actualmente está **abierta la convocatoria del número 13** de esta publicación referida a “*Las consecuencias de ser los primeros nativos digitales*”.

Se puede consultar y descargar la publicación completa haciendo clic [aquí](#).

Para más información:

Ana Millán Muñoz
Responsable de Comunicación
Tfno. 600 955 880
ana.millan.munoz@juntadeandalucia.es
@CaudiovisualAnd