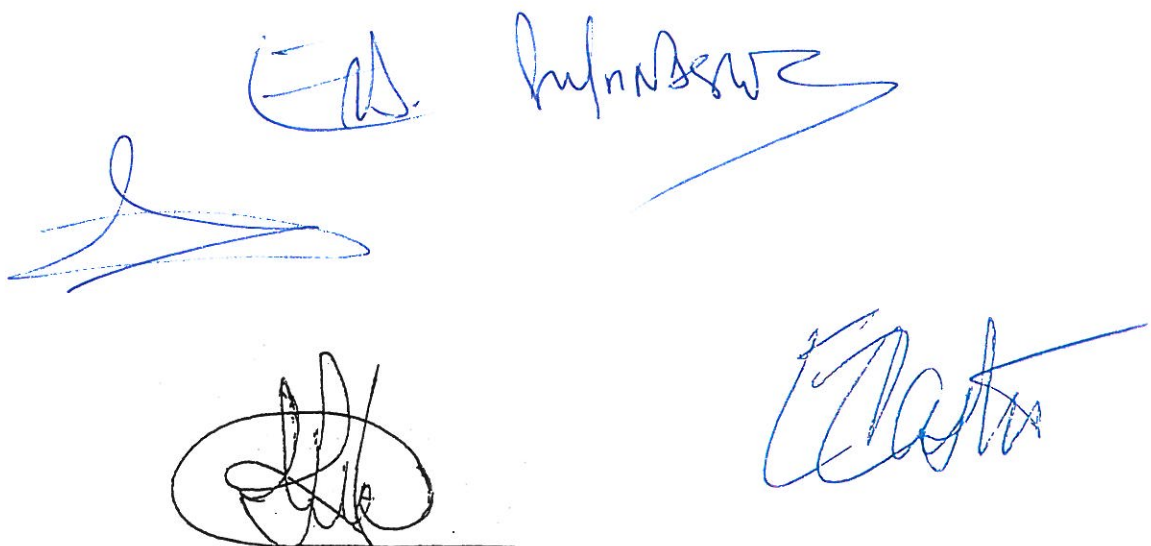


**VOTO PARTICULAR CONCURRENTENTE DE LOS CONSEJEROS Y CONSEJERAS EUGENIO COSGAYA HERRERO, CRISTINA CRUCES ROLDÁN, CARMEN FERNÁNDEZ MORILLO, MARÍA LUISA PÉREZ Y EDUARDO CASTRO AL ACUERDO DEL PLENO DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA DE 29 DE ENERO DE 2014 EN EL QUE SE APRUEBA LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN SOBRE NEUTRALIDAD Y RIGOR INFORMATIVO EN CANAL SUR TV.**

Después de un exhaustivo y metódico análisis por parte de los servicios técnicos del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) de los informativos objeto de la queja, referidos al tratamiento informativo de los hechos sucedidos en las puertas de los juzgados de Sevilla lugar en el que la jueza Mercedes Alaya fue abucheada e insultada por un grupo de personas, la resolución responde a la denuncia rechazando que Canal Sur TV ocultara intencionadamente lo sucedido pero se reconoce que la información ofrecida careció de exactitud y precisión y que, incluso, pudo confundir a la audiencia.

El pronunciamiento del CAA se basa en la aplicación de un procedimiento metodológico de análisis que tiene en cuenta aspectos técnicos pero que en ningún caso ignora, como marca el derecho, el contenido de las alegaciones presentadas por el operador. A pesar de todo ello, una parte de los miembros del Consejo expresan su insatisfacción permanente con cualquier conclusión referida al operador autonómico, siempre que esta no lo golpee con contundencia, aunque para ello se tuvieran que modificar las tonalidades de los análisis hasta conseguir convertirlos en oscuros. Contrasta esta actitud sistematizada en sus comportamientos con la laxitud y galbana que les inmoviliza cuando se trata de aplicar la misma metodología a otros operadores públicos de menos calado estratégico o que simplemente responden a determinadas expectativas políticas.

Esta resolución cumple fielmente con la metodología de análisis aplicada en el Consejo para todos los operadores y con las competencias que tiene este organismo.



The image shows four handwritten signatures in blue ink. The top signature is the most legible, appearing to read 'E. Cosgaya'. Below it are three more signatures, which are more stylized and less legible. The signatures are arranged in a roughly rectangular pattern on the page.